

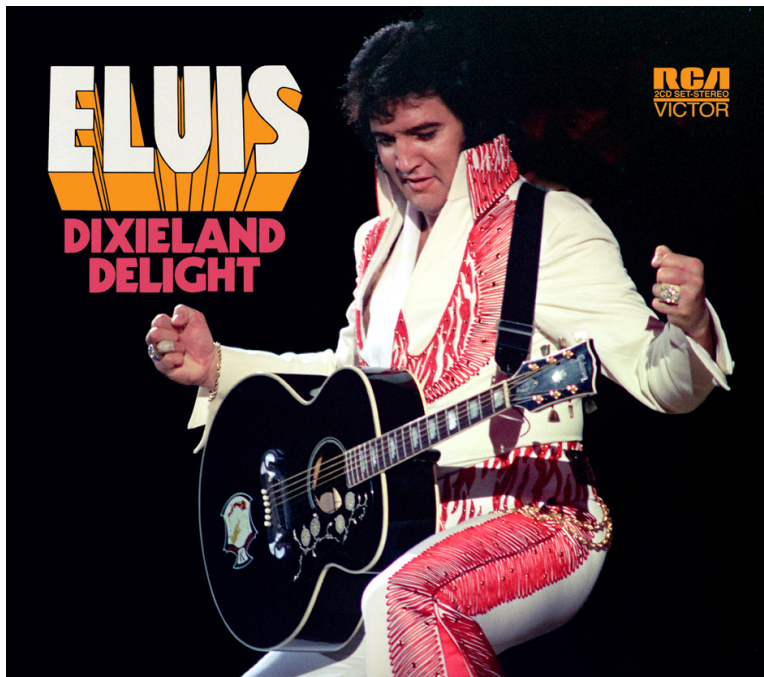
28. April 2009

Elvis Presley – Dixieland Delight

Eine Kooperation zwischen dem offiziellen Elvis-Plattenlabel „Follow That Dream“ (FTD)
und Bud Glass Productions / Praytome Publishing



Im Januar 2009 konnten wir Ihnen bereits den Teaser-Trailer für „Dixieland Delight“ präsentieren. Heute können wir Ihnen ein weiteres Geheimnis enthüllen, welches mit diesem Mammutprojekt zusammen hängt:



Mit der Kooperation von Elvis Presleys eigenem Plattenlabel FTD schreiben Bud Glass Productions und Praytome Publishing Geschichte.

FTD veröffentlicht am 18. Mai 2009 ein 2-CD-Set, welches die wichtigsten Songs der Huntsville-Konzerte beinhaltet. In Würdigung dieses Aspekts in Elvis' Leben und Karriere, handelt es sich bei der „Dixieland Delight“-Veröffentlichung um die tiefgehendste & detaillierteste Dokumentation einer Serie von Auftritten in der Elvis-Geschichte!

Aber der Reihe nach:

Nach seinem 2. Engagement in Las Vegas vom 26. Januar bis zum 23. Februar 1970 und einem Rekord brechenden Exklusivengagement im Astrodome von Houston, Texas (27. Februar bis 1. März 1970) kehrte Elvis zu seinem 3. Engagement nach Las Vegas zurück (10. August bis 7. September 1970). Dieses Engagement ist weltweit bekannt durch die Dreharbeiten zu der MGM-Dokumentation „That's The Way It Is“.

Elvis' 1. Konzerttournee nach seiner Rückkehr auf die Konzertbühne 1969 begann am 9. September 1970 in Phoenix, Arizona. Ab diesem Zeitpunkt bis zu seinem letzten Auftritt in Indianapolis, Indiana am 26. Juni 1977 war Huntsville, Alabama der einzige Tourneeort, in dem Elvis derart viele ausverkaufte Shows hintereinander absolvierte. Aus diesem Grund sind Bud Glass Productions & Praytome Publishing der Meinung, dass Huntsville ein wichtiges und außergewöhnliches Geschehnis in der Elvis-Karriere ist.

Sobald Sie die Dokumentation des in Kürze erscheinenden Multimedia Box-Sets gesehen haben, werden Sie andere, wichtige Gründe kennen lernen, warum diese Serie von Konzerten für Elvis' persönliches Leben wichtig war – und zwar in mehrfacher Hinsicht!

Mit der Kooperation von Elvis Presleys eigenem Plattenlabel FTD schreiben Bud Glass Productions und Praytome Publishing Geschichte. FTD veröffentlicht ein 2-CD-Set, welches die wichtigsten Songs der Huntsville-Konzerte beinhaltet. In Würdigung dieses Aspekts in Elvis' Leben und Karriere, handelt es sich bei der „Dixieland Delight“-Veröffentlichung um die tiefgehendste und detaillierteste Dokumentation einer Serie von Auftritten in der Elvis-Geschichte.

Follow that Dream, das FTD-Label, hat bis zum heutigen Tage mehr als 80 CD's veröffentlicht und schon dies allein ist ein Rekord für einen Megastar - Elvis hat sein eigenes Sammlerlabel. FTD hat es sich zum Ziel gesetzt, die Fans mit Produkten zu versorgen, die alle wichtigen Bereiche von Elvis' Karriere abdecken. Egal, ob es sich um Tourneekonzerte, Las Vegas-Konzerte oder Lake Tahoe-Engagements handelt, ob um Studioproben oder Aufnahmesessions; selbst Homerecordings werden den Fans weltweit durch Ernst Jörgensen und Roger Semon zugänglich gemacht. Ernst Jörgensen und Roger Semon waren an zahlreichen Veröffentlichungen von Box-Sets wie dem „Platinum“ Box-Set, dem „Today, Tomorrow and Forever“ Box-Set und dem bei Kritikern hoch gelobten „Complete 50's Masters“ Box-Set, welches sogar eine Grammy-Nominierung erhielt, beteiligt. Die 7" Soundtrack-Veröffentlichung und die Classic Re-Release-Serien gehören zu den beliebtesten Elvis-Musikveröffentlichungen in der Fanwelt. FTD hat sich nun entschlossen, ausgewählte Produkte aus ihrem Katalog auf Vinyl zu veröffentlichen. Dem sehen die Fans bereits mit großer Erwartung entgegen. Ernst Jörgensens Buchveröffentlichung wie „Elvis - Day By Day oder „A Life In Music - The Complete Recording Sessions“ gehören essentiell in jede Elvissammlung.

Wir sind hoch erfreut und fühlen uns sehr geehrt, mit dem FTD-Stab zusammen zu arbeiten. Wir sehen diese Kooperation als Anerkennung unserer hochwertigen Arbeiten in der Vergangenheit. Zu erwähnen wären hier Veröffentlichungen wie die „Elvis - Behind The Image“-Buchserie, welche in erster Linie auf Schnappschuss-Fotografie fokussiert ist und das private Leben des größten Entertainers, den die Welt je gesehen hat, beinhaltet. Die berühmte „Elvis On Tour“-Buchserie hat neue Standards im Bereich der Livekonzert-Fotografie der 70er Jahre gesetzt. „Elvis - The Paternity Suit Uncovered“ war eine der aufschlussreichsten Publikationen der letzten Jahre. Unsere jüngste Veröffentlichung, Sue McCasland's „World's Best Kept Secret - Elvis Live At Del Webb's Sahara Tahoe“ brachte endlich Licht in ein schwarzes Loch der Elvishistorie.

Praytome Publishings DVD-Veröffentlichung, vertreten durch die „Elvis - Behind The Image“ - Serie von Bud Glass enthält Interviews von Elvis' Freunden, Musikern und Berühmtheiten der Elviswelt. Die 8mm Homemovie-Filmaufnahmen, erstmalig transferiert per Laserabtastung von den Originalfilmrollen, bieten eine Qualität, welche nicht nur in der Elviswelt ohnegleichen ist. Die von der Kritik gefeierte „Elvis - Adrenaline“ - Serie beschäftigt sich in erster Linie mit Elvis' Las Vegas-Engagements und enthält Abend füllende Dokumentationen über jedes spezifische Jahr seiner Auftritte in der Spielerstadt. Wie die „Behind The Image“ - Serie haben sich auch die „Adrenaline“ - DVD-Produktionen bezogen auf die herausragende Qualität der auf ihr enthaltenen 8mm Filmaufnahmen einen Namen gemacht. Als Highlight seien hier sicherlich die einzig existierenden Aufnahmen vom Sagen umwobenen 69er Las Vegas-Engagement zu nennen.

Mit ihrer jüngsten Veröffentlichung würdigt Elvis Presley's Plattenfirma die Huntsville-Shows von 1975 für ihre Wichtigkeit in der Elvishistorie. Bitte beachten Sie, dass die CD-Veröffentlichung „Dixieland Delight“ des FTD-Labels kein Bestandteil unseres Multimedia Box-Sets ist, welches in Kürze veröffentlicht wird. Wir befürworten die bevorstehende FTD Doppel-CD-Veröffentlichung und empfehlen, dass Sie sich umgehend zu Ihrem FTD-Händler begeben, um dort eine Vorbestellung für dieses fantastische Produkt zu tätigen.

Wenn Sie ihr Praytome Publishing Box-Set erhalten, werden Sie innerhalb der Box einen Platz finden, wo sie die FTD-CD aufbewahren können.

Des Weiteren möchten wir ihnen empfehlen, innerhalb der nächsten Wochen unsere Website öfter zu besuchen, um hier detailliertere Informationen über die Veröffentlichung „Dixieland Delight“ zu erhalten. In Kürze teilen wir Ihnen den Veröffentlichungstermin dieser außergewöhnlichen Produktion mit.

email@praytome-publishing.com

Praytome Publishing
Gregor Retkowski
Alte Heerstr. 18
59494 Soest / Germany
Tel. +49-(0)2928-384
Fax: +49-(0)2928-389
<http://www.praytome-publishing.com>